

Рисование мыльными пузырями

Мыльные пузыри, переливающиеся всеми цветами радуги, всегда вызывают улыбку и восторг. А вы знаете, что мыльными пузырями можно рисовать? Это очень интересная техника, она порадует и взрослых, и детей. Можно не только дуть пузыри, но и делать их цветными, перенести на бумагу.



Рисуем легкими (выдувание «кляксография», мыльные пузыры)



Рисование пальчиками

Пальцевая живопись - очень простая техника рисования. Детям младшего возраста еще трудно владеть кистью и карандашом, но им свойственно все исследовать пальчиками, поэтому нужно использовать эту природную способность детей. Пальчиковый прием помогает ребенку органично почувствовать материал (гуашь, акварель, ее свойства вязкость, бархатистость красочного слоя, яркости, фантазичность отпечатка).



Рекомендации педагогам

- Использовать разные формы художественной деятельности: коллективное творчество, самостоятельную деятельность по освоению нетрадиционных техник изображения
- При планировании деятельности по творчеству, соблюдать систему от простого к сложному, учитывать возраст и индивидуальные способности детей.
- Материалы (карандаши, краски, кисти, фломастеры и др.) необходимо располагать в поле зрения детей, чтобы у ребенка возникло желание творить.
- Не критиковать ребенка, не торопить, стимулировать деятельность дошкольника рисованием, хвалить, помогать, доверять, ведь каждое дитя индивидуально.
- Повышать свой профессиональный уровень и мастерство в области художественно-творческой деятельности.

Развитие творческих способностей у детей дошкольного возраста способствует всестороннему развитию личности ребёнка, повышает возможности его дальнейшего обучения.



«Развитие творческих способностей у дошкольников»



“Истоки способностей и дарования детей на кончиках пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие нити-ручейки, которые питают источник творческой мысли. Другими словами, чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребёнок”

В.А. Сухомлинский



Монотипия

Это техника рисования с помощью уникального отпечатка. Различают предметную и пейзажную монотипию.

Технология рисования. Лист бумаги для рисования разделить на две равные части, сложив его пополам. На одной части нарисовать половину симметричного предмета. Пока краска не высохла, наложить чистую половину листа на изображение и прогладить ладонью. Раскрыть лист и при необходимости дорисовать сюжет.



Нетрадиционные техники рисования, как средство развития творческого воображения

Большинство нетрадиционных техник относится к спонтанному рисованию, когда изображение получается как эффект игровой манипуляции.



Нетрадиционные изобразительные техники -

это эффективное средство изображения, включающее новые художественно-выразительные приемы создания художественного образа, композиции и колорита, позволяющее обеспечить наибольшую выразительность образа в творческой работе, чтобы у детей не создавалось шаблона.

РАЗЛИЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Виды нетрадиционных способов

- Рисование ладонкой;
- Рисование пальчиками;
- Оттиск смятой бумагой;
- Монотипия (предметная, пейзажная);
- Рисование тычками жесткой кистью;
- «Набрызг» зубной щеткой;
- Рисование мыльными пузырями;
- Рисование ватными палочками;
- «Пуантилизм» (рисование точками);
- Фроттаж;
- Граттаж;
- Рисование вилкой;
- Пластелинографии;
- Оттиски листьев;
- Квиксография;
- Эбру и многое другое.

Пластелинография

Нетрадиционная техника рисования пластилином.



Главное значение занятия по пластелинографии состоит в том, что в конце обучения, у ребенка развивается умелость рук, укрепляется сила рук, движения обеих рук становятся более согласованными, а движения пальцев дифференцируются. Этому способствует хорошая мышечная нагрузка на пальчики. У детей развивается пинцетное хватание, т. е. захват мелкого предмета двумя пальцами или щепотью они так же умеют самостоятельно осуществлять движения



Дошкольный возраст в развитии ребёнка – это сензитивный период для его творческого развития, для становления психических процессов: восприятия, памяти, воображения, мышления



Условия развития творческих способностей

Творческие дети и художественно-музыкальную деятельность развивают в интересном, развлекательном, игровом

Создание многообразия и богатства впечатлений, получаемых детьми в дошкольном учреждении и дома, в процессе систематического наблюдения, восприятия произведений изобразительного искусства.

Развитие атмосферы творчества

Создание эмоционально-положительной обстановки в ходе художественно-продуктивной деятельности.

Учет индивидуальных особенностей, склонностей и способностей детей.

Мотивация задания

Развитие творческих способностей детей дошкольного возраста

Детское творчество – одна из форм самостоятельной деятельности ребёнка, в процессе которой он отступает от привычных и знакомых ему способов проявления окружающего мира, экспериментирует и создает нечто новое для себя и других.

1. Детское художественное творчество
2. Изобразительное детское творчество
3. литературное детское творчество
4. Техническое детское творчество
5. Музыкальное детское творчество

